

Аннотация
к рабочей программе дисциплины Б1.Б.06.01 «Теория и методология архитектурно – дизайнерского проектирования»
по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

Форма контроля: экзамен в третьем и четвертом семестрах.

Семестры изучения: третий, четвертый.

Цели дисциплины:

Ознакомление студентов с концептуальными основами дизайна как современной комплексной науки о формообразовании предметной среды и среды обитания с позиций эстетической и технической составляющих, формирование мировоззрения дизайнера на основе знания особенностей методов предпроектного анализа, проектных исследований, методики и средств дизайн – проектирования, используя современный опыт и творческое наследие прошлого.

Задачи освоения дисциплины:

- овладение методами и приёмами архитектурно-дизайнерского проектирования;
- формирование профессионального мастерства архитектора-дизайнера;
- развитие способности применять полученные знания и умения в практике.

«Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования» относится к базовой части учебного плана.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ОК); (ОПК); (ПК):

ОК-1 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ОК-5 готовностью к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях;

ОК-7 пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции;

ОК-8 способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;

ОК-14 пониманием значимости гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе; готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовностью проявлять уважение к людям, толерантности к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям;

ОПК-2 способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств;

ПК-1 способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества;

ПК-3 способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе;

ПК-4 способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта;

ПК-5 способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания;

ПК-8 способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок;

ПК-15 способностью транслировать накопленные знания и умения в образовательные программы, проводить занятия по дизайну архитектурной среды на уровне среднего профессионального образования и бакалавриата, а также участвовать в популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе.